

ATTIVITA' SVOLTA DEL DOCENTE A.S. 2020/21

1.1.1.1 Nome e cognome del docente : Giuseppe Pendolino		
2. Disciplina insegnata : Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica		
3. Libro/i di testo in uso: Il disegno per la moda – Gibellini – Tomasi - edizione Clitt		
4. Classe e Sezione ...2 N.....	5. Indirizzo di studio 6. Sistema moda.....	7. N. studenti
Le competenze sviluppate e i traguardi di competenza <i>(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)</i>		
Conoscenze		Abilità
Conoscenze Leggi della teoria della percezione. Norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali e informatiche per la rappresentazione grafica. Linguaggio grafico, multimediale e principi di modellazione informatica in 2D e 3D. Teorie e metodi per il rilevamento manuale e strumentale. Metodi e tecniche di restituzione grafica spaziale nel rilievo di oggetti complessi con riferimento ai materiali e alle relative tecnologie di lavorazione. Metodi e tecniche per l'analisi progettuale formale e procedure per la progettazione spaziale di oggetti complessi.		Usare i vari metodi e strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche, di solidi semplici e composti. Applicare i codici di rappresentazione grafica dei vari ambiti tecnologici. Usare il linguaggio grafico, multimediale, nell'analisi della rappresentazione grafica spaziale di sistemi di oggetti (forme, struttura, funzioni, materiali). Utilizzare le tecniche di rappresentazione, la lettura, il rilievo e l'analisi delle varie modalità di rappresentazione. Utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica in 2D e 3D con strumenti tradizionali ed informatici. Progettare oggetti, in termini di forme, funzioni, strutture, materiali e rappresentarli graficamente utilizzando strumenti e metodi tradizionali e multimediali. Saper progettare un minimo percorso grafico; saper analizzare un disegno e descriverne gli aspetti generali

8. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (essenziali o minime di ...)
---------------------	-------------------------	--

Ud 1 "METODI DI RAPPRESENTAZIONE ASSONOMETRICA,"

<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche del disegno tridimensionale dal vero: Tipi di rilievo e rendering – schizzo, foto. • Norme tecniche del disegno esecutivo di Tecnica dell'industrial design, disegni tridimensionali con il CAD per il progetto di un prodotto, • Processi e tecniche di produzione in piccola e grande serie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e procedimenti operativi tradizionali e informatici per il disegno tridimensionale. • Rappresentare figure tridimensionali sul piano. • Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte. • Applicare le tecniche di rappresentazione grafica tridimensionale. • Disegnare e Dimensionare oggetti. • Passare da un tipo di rappresentazione assonometrica ad un altro, dall'assonometria alla proiezione ortogonale e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare semplici oggetti mediante l'uso del metodo dell'assonometria cavaliera ed isometrica.
---	--	---

Ud 2 "NORME UNI: METODI DI RAPPRESENTAZIONE E SEZIONI"

<p>La teoria delle proporzioni. La figura umana. Forma e struttura del corpo umano. Le parti del corpo umano. Testa, occhi, naso, bocca, acconciatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · riconoscere le diverse teorie sulla proporzione della figura umana; · individuare le proporzioni del corpo umano (donna, uomo, bambino); · individuare le caratteristiche delle parti del corpo umano. 	<p>applicare le diverse teorie sulla proporzione della figura umana;</p> <ul style="list-style-type: none"> · saper applicare le proporzioni del corpo umano (donna, uomo) ai diversi prodotti della moda; · disegnare correttamente le diverse parti del corpo
--	--	---

		umano.
--	--	--------

Ud 3	“NORME UNI: QUOTATURE”
-------------	-------------------------------

Vari tipi di quotature	Sapere eseguire la quotatura di un pezzo rispettando le norme UNI	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire correttamente una quotatura geometrica; • conoscere i principi della quotatura tecnica; • conoscere il significato di tolleranza dimensionale.
------------------------	---	---

Ud 4	“RAPPRESENTAZIONE DI UN COMPLESSIVO”
-------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Collegamenti tra pezzi <p>Norme UNI per i collegamenti dei pezzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare con attenzione gli oggetti; • acquisire la capacità di esprimersi graficamente senza l'aiuto dell'attrezzatura del disegno. • Saper riconoscere le parti di un pezzo esploso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie simbologie riportate sui disegni tecnici; • organizzare la rappresentazione sul piano di un qualsiasi solido; <p>individuare e riportare le quote necessarie alla restituzione in scala di un solido</p>
--	--	--

Ud 5	“ AUTOCAD “
-------------	--------------------

Tecniche per l'esecuzione dei disegni con Autocad Nozioni generali di informatica per l'uso del computer.	Sapere disegnare attraverso il computer avendo acquisito le giuste nozioni sulle costruzioni geometriche. Aprire e memorizzare file CAD; utilizzare il CAD per disegnare le entità elementari e quelle più complesse	I Principali comandi del programma di Autocad. Disegno di figure geometriche Disegno in 2D di un pezzo con fori. Disegno in 3D nozioni basilari
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche del disegno tridimensionale dal vero: Tipi di rilievo e rendering – schizzo, foto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure Tridimensionali sul piano. • Applicare le tecniche di rappresentazione grafica tridimensionale.
<ul style="list-style-type: none"> • saper rappresentare la figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare un figurino tecnico

Vari tipi di quotature	Sapere eseguire la quotatura di un pezzo rispettando le norme UNI
Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica <i>(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)</i>	
Sviluppo sostenibile agenda 2030	
Sviluppo sostenibile : rispetto e tutela per l'ambiente nel settore tessile	Conoscere le principali criticità ambientali del settore tessile
<p>Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni <i>(Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo; esplicitare se previste le tipologie di verifica legate ad ADID o attività di DDI)</i></p> <p>STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA</p> <p>a) Risoluzione in classe da parte degli alunni e sotto la guida dell'insegnante di esercizi relativi all'argomento trattato. b) Formulazione di semplici domande a tutti gli alunni al fine di verificare il livello di apprendimento in itinere su di un determinato argomento c) Valutazione della partecipazione e dell'interesse degli alunni in relazione all'argomento trattato.</p> <p>STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA</p> <p>a) Interrogazioni b) Tavole grafiche</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI MODULO Al termine di ogni modulo verrà effettuata una prova per verificare il livello di apprendimento delle conoscenze più rappresentative indicate negli obiettivi fondamentali individuati in fase di programmazione</p>	

Pisa li14-06-2021

Il docente
Prof. Giuseppe Pendolino

ITP
Prof. Ciro D'Ambrosio